

Estela Alcocer



Soprano nacida en Mérida, Yucatán. Inicia su experiencia musical en el ámbito coral a los 15 años de edad en la selección de la Rondalla coro de la preparatoria # 1 de la UADY. Dos años más tarde se integra al Conjunto Vocal Yucatán; con dicha agrupación, participó en festivales internacionales, en Guatemala y Venezuela, así como también en el concurso de Habaneras y Polifonía en Torre Vieja, España del año 2000, en el cuál obtienen el 2º lugar en polifonía.

En 2001, inicia sus estudios de música, en el Centro de Enseñanza Musical José Jacinto Cuevas, con especialidad en Canto con el Pianista Alberto Álvarez. Posteriormente, continúa sus estudios de técnica vocal bajo la instrucción de la Mezzosoprano María Eugenia Guerrero, en la misma institución hasta el 2008.

En 2006, se integró al Taller de Ópera de Yucatán (TOY), con el que ha participado en los coros de diversos montajes de ópera realizados en Mérida, Yucatán, tales como Madama Butterfly, La Traviatta, Don Pasquale, Sansón y Dalila, Las Bodas de Figaro, Don Giovanni, Pagliacci, Cavallería Rusticana, la zarzuela La verbena de la Paloma, la opereta La Viuda Alegre, Carmina Burana y Requiem de W.A. Mozart.

También participó en producciones corales bajo la dirección del maestro Luis Luna Guarneros, como El Mesías de Haendel, la Fantasía Coral y la Novena Sinfonía de Beethoven, así como en la Gala de Ópera de Verdi realizada en Diciembre de 2016.

Como soprano solista, ha participado en diversos recitales y Oratorios, así como en clases magistrales con las sopranos Lourdes Ambriz y Mónica Guillén, entre otros. Interpretó el rol de Frasquita en la ópera Carmen de Bizet (2010) y fue solista en la Misa de Coronación de W.A. Mozart (2015), con la Orquesta Sinfónica de Yucatán, bajo la batuta de Juan Carlos Lomónaco. En 2014, cantó el Stabat Mater de Pergolesi junto con la Mezzosoprano María Eugenia Guerrero, con el ensamble Ars Musicum Mérida

Actualmente es miembro activo del Taller de Ópera de Yucatán y participa en actividades y presentaciones el Ópera Lab, ambos dirigidos por la maestra María Eugenia Guerrero; también es integrante del Coro de la Ciudad de Mérida que dirige la maestra Nidia Góngora. De igual manera se dedica a cantar en ceremonias religiosas como solista y misas corales.



<http://bit.ly/3hVRiV5>



QUOVADISCLASICO

Canto de Entrada

1. Venimos hoy a tu altar
2. Señor vengo hasta ti (gracias)
3. Que alegría
4. Reunidos en el nombre del Señor (Palazón)
5. Dios espera en el altar
6. Jesús Alegría de los hombres

Señor ten piedad

1. Señor ten piedad (Mejía)
2. Señor ten piedad (M. Valverde)
3. Señor ten piedad (C. Gabarín)
4. Señor ten piedad (Luna)

Gloria

1. Mejía (rítmico y melódico)
2. Gloria tradicional

Aleluya

1. Aleluya Mejía
2. Aleluya Mozart (Exultate, júbilate)
3. Aleluya (busca primero...)
4. Aleluya tradicional
5. Aleluya irlandés

Ofrendas

1. Vino y Pan
2. Esto que te doy
3. Hemos entregado (Federico Carranza)

Padre nuestro

Santo

1. Mejía
2. Santo (Alfonso Luna)

La paz

1. Cordero de Dios (Mejía)
2. Cordero (misa popular)
3. Agnus Dei (Mozart)

Comunión

1. Panis Angelicus (C. Franck)
2. Oye Jesús
3. Pescador de hombres
4. Tuya es mi vida, Señor.
5. Milagro de Amor (hermana Glenda)
6. Entre tus manos
7. Pacto de esperanza

Cantos para boda

1. Eternidad (de aquí hasta el final)
2. Alianza de amor
3. Hasta mi final
4. Amense (Martin Valverde) dueto
5. Toma mi mano (cantaré) dueto
6. Son para ti (cantaré)
7. Aleluya (versión Celes Gonzales)

Cantos para boda

1. Eternidad (de aquí hasta el final)
2. Alianza de amor
3. Hasta mi final
4. Amense (Martin Valverde) dueto
5. Toma mi mano (cantaré) dueto
6. Son para ti (cantaré)
7. Aleluya (versión Celes Gonzales)



Ofrenda de Ramo

1. Madre eres ternura
2. Junto a ti María
3. María mírame
4. Ave María (Shubert) <https://youtu.be/zjWL43LyvjQ?si=1mMzodm9lajacj2>
5. Ave María (Gounod)
6. Ave María (Caccini)
7. Ave María (W. Gómez) https://youtu.be/ltn8_6gcDzs?si=mbKzAv_aMGLAI8-P

Otros

1. Cara a cara
2. Nadie te ama como yo (M.Valverde)
3. Vaso nuevo
4. Somos novios (Armando Manzanero)
5. Contigo Aprendí
6. Adoro
7. Besame mucho (Consuelo Velazquez)
8. Eres tu (Mocedades)

<http://bit.ly/3hVRiV5>

